



**JJ Savani**  
Dégradé  
préservant  
la texture et  
la boucle.

# Taper

polyvalence



**JJ Savani**

Taper fade premier degré très fort mais gardant longueur, style en rupture sur le plateau.

Le dégradé, ou taper, s'est généralisé, passant des barbiers aux coiffeurs homme les plus classiques. Le résultat est une explosion créative allant du taper fade le plus simple à des styles plus subtils permettant de conserver la texture pour les travailler, en passant par des dégradés plus classiques. ■ B. T.



**Éric Zemmour  
pour Shampoo**

Dégradé plus subtil  
pour un style mêlant  
graphisme et coiffage  
décontracté.



**Éric Speich  
et Cédric Valentin  
/ Kraemer**

Fusion de deux styles,  
le rasé à blanc limité  
avant un dégradé  
plus classique.

**American Crew**

Une collection jouant  
de tous les types  
de dégradés mais  
en conservant la  
texture du cheveu,  
mise en avant.







**Pascal Lombardo  
pour Babyllis Pro**

L'art du dégradé  
mettant en avant  
une pompadour  
bouclée cuivrée  
façon années 2000.



**Jérôme Fendt**

La boucle redéfinie  
se place naturellement,  
affirmant la personnalité.