



JJ Savani
Dégradé
préservant
la texture et
la boucle.

Taper

polyvalence



JJ Savani

Taper fade premier degré très fort mais gardant longueur, style en rupture sur le plateau.

Le dégradé, ou taper, s'est généralisé, passant des barbiers aux coiffeurs homme les plus classiques. Le résultat est une explosion créative allant du taper fade le plus simple à des styles plus subtils permettant de conserver la texture pour les travailler, en passant par des dégradés plus classiques. ■ B. T.



**Éric Zemmour
pour Shampoo**

Dégradé plus subtil
pour un style mêlant
graphisme et coiffage
décontracté.



**Éric Speich
et Cédric Valentin
/ Kraemer**

Fusion de deux styles,
le rasé à blanc limité
avant un dégradé
plus classique.

American Crew

Une collection jouant
de tous les types
de dégradés mais
en conservant la
texture du cheveu,
mise en avant.







**Pascal Lombardo
pour Babyllis Pro**

L'art du dégradé
mettant en avant
une pompadour
bouclée cuivrée
façon années 2000.



Jérôme Fendt

La boucle redéfinie
se place naturellement,
affirmant la personnalité.