



**Dee Parker Attwood**

La frange se fond dans une coupe au bol courte et graphique.

# Franges au front



**Emy Roccabella**

Jouer d'une grande mèche colorée recouvrant le front pour un style à part.

L'art de la frange s'est renouvelé au-delà du grand classique de la frange rideau, pas forcément adaptée à tous les visages et surtout à toutes les textures. Régulière, hachurée ou pleine, la frange joue aussi des ondulations dans un esprit éclectique, habillant le visage tel un accessoire modulable. ■ B. T.



**Éric Zemmour  
pour Shampoo**  
Frange recouvrante  
gardant des longueurs  
mais en déconnexion  
des côtés.

© Maciej Switek



**Hiléna Neto  
pour Viva la Vie**  
Douceur d'une  
frange bouclée,  
romantique  
et élégante.

© Jules Egger

**Justin Pace  
(Co and Pace)**  
Rideau fin de blond  
pour un contraste  
fort et de la  
profondeur.



**Éric Zemmour  
pour People**  
Double frange, double  
couleur, droite et  
graphique recouverte  
d'un voile irrégulier.

**Emmanuel Esteban**  
La frange devient  
une toile jouant des  
couleurs et de lignes  
modulable.



**Nicolas Jurnjack  
et Fabrice Parra  
pour Kydra le Salon**  
Couleurs profondes  
et coupes pleines  
et recouvrantes.