



Dee Parker Attwood

La frange se fond dans une coupe au bol courte et graphique.

Franges au front



Emy Roccabella

Jouer d'une grande mèche colorée recouvrant le front pour un style à part.

L'art de la frange s'est renouvelé au-delà du grand classique de la frange rideau, pas forcément adaptée à tous les visages et surtout à toutes les textures. Régulière, hachurée ou pleine, la frange joue aussi des ondulations dans un esprit éclectique, habillant le visage tel un accessoire modulable. ■ B. T.



**Éric Zemmour
pour Shampoo**
Frangé recouvrante
gardant des longueurs
mais en déconnexion
des côtés.

© Maciej Switek



**Hiléna Neto
pour Viva la Vie**
Douceur d'une
frangé bouclée,
romantique
et élégante.

© Jules Egger

**Justin Pace
(Co and Pace)**
Rideau fin de blond
pour un contraste
fort et de la
profondeur.



**Éric Zemmour
pour People**
Double frange, double
couleur, droite et
graphique recouverte
d'un voile irrégulier.

Emmanuel Esteban
La frange devient
une toile jouant des
couleurs et de lignes
modulable.



**Nicolas Jurnjack
et Fabrice Parra
pour Kydra le Salon**
Couleurs profondes
et coupes pleines
et recouvrantes.