

Jean Marc Joubert,
Esprit géométrique
et boyish pour
une coupe structurée
en trompe l'œil et
un air des années 40.



Rétro glamour

Jean Marc Joubert
Plus de liberté et de
volume pour cette
queue-de-cheval floue
et ses mèches rebelles
très années 90.



L'élégance classique et les références du glamour fonctionnent toujours comme un rappel des bases. Du chignon rétro faussement négligé très années 90 au brushing cranté en passant par la boucle mutine ou les références très années 40 ou 50, les rendus pleins et féminins ont la cote, signant un retour aux fondamentaux. ■ B. T.



Éric Zemmour
L'effet mouillé sous toutes
ses formes, discipliné
et élégant, ou en
bataille et rebelle
mais toujours
glamour.



Intercoiffure France
Frangé forte pour un
mi-long travaillé en
boucles larges mais
toniques pour un effet
graphique carré.



René Furterer
Minimalisme d'une
attache de côté
hyper lissée telle une
queue-de-cheval,
un intemporel
indépassable.



© D.R.

Viva la Vie
Version plus sauvage
de la queue-de-cheval
de côté pour une
ingénue au style
très travaillé.



Yvan et Linda Aguilera
Le flower power avec
une inspiration glamour
années 40 où souffle un
petit air de liberté.



Yvan Estatoff
Carré court en
liberté variant les
volumes grâce à une
coupe permettant
de jouer des
textures.



Pascal Coste
Entre haute couture
et rockabilly, le carré
bourgeois se rebelle
sans perdre son
élégance surannée.

Cos Sakkas pour Toni&Guy
Quand le cran couture des années 20 court garçonne garde des longueurs évoquant le mulet des années 80.



© D.R.



Vog Coiffure
La coiffure simple et pourtant incontournable sur cheveux longs, la queue-de-cheval haute.

© D.R.